

## Neuerscheinungen

Die Dokumentationen dreier Veranstaltungen der Kunsthochschule Berlin Weißensee sind jetzt erschienen:

»Der Blick auf Anatomie, Gestalt und Körper durch die Kunst« dokumentiert das gleichnamige zweitägige Symposium, das Prof. Dr. Manfred Zoller im Juni 2012 organisierte. Sowohl TheoretikerInnen als auch KünstlerInnen widmen sich in diesem Band dem Thema, so u.a. Eugen Blume, Lothar Böhme, Birgit Dieker, Fritz Jacobi und Manfred Zoller. Zu beziehen über die Kunsthochschule oder im Buchhandel für 8 Euro. 120 Seiten, ISBN: 978-3-9814373-5-5. Link: <http://bit.ly/zTKpMj>



Französisches Grafikdesign war 2011/12 im Fachgebiet Visuelle Kommunikation der Kunsthochschule Berlin Weißensee ein thematischer Schwerpunkt. Der jetzt erschienene Band stellt sieben französische GrafikerInnen bzw. Grafikateliers vor, zeigt einige ihrer repräsentativen Projekte, die sich in der Tradition einer kulturell-politisch interventionistischen Praxis verstehen und dokumentiert in komprimierter Form den Ablauf des Semesterprojekts. Das Buch »Graphisme? Utilité? Public? - Öffentlich? Nützlichkeit? Grafik?« Franz./Dt., ca.50 Seiten. Zu beziehen über die Kunsthochschule oder im Buchhandel für 15 Euro. ISBN: 978-3-9814373-6-2 Link: <http://bit.ly/zTKpMj>



Das dreitägige Symposium »Artists in Transit. How to become an artist in residence«, veranstaltet von der Internationalen Gesellschaft der Bildenden Künste (IGBK) u.a. in Kooperation mit der Kunsthochschule Berlin Weißensee im Oktober 2011, befasste sich mit Phänomenen der Mobilität, die mit der zunehmenden Globalisierung einhergehen. In der Dokumentation werden die Herausforderungen, Probleme und Chancen für KünstlerInnen aus verschiedenen Blickwinkeln analysiert, gleichzeitig werden konkrete Hinweise gegeben zu künstlerischen Residencies. Dt./Engl., 136 Seiten. Für 10 Euro zu erhalten über die IGBK. Link: <http://igbk.de/projekte/artists-in-transit-2011/>



Repos: Heike Overberg

### New Publications

The documentations of three events at Weißensee Academy of Art Berlin have now been published:

»Der Blick auf Anatomie, Gestalt und Körper durch die Kunst« documents the two-day symposium organized by professor Manfred Zoller in June 2012. Essays by theoreticians and artists, among them Eugen Blume, Lothar Böhme, Birgit Dieker, Fritz Jacobi, and Manfred Zoller, address the topic of art's perspective on anatomy, figure, and the body. The publication is available for € 8 from the Academy or through bookstores. 120 pages, ISBN: 978-3-9814373-5-5. Link: <http://bit.ly/zTKpMj>

In the academic year 2011/12, one focus in the department of visual design at Weißensee Academy of Art Berlin was on French graphic design. The recently published volume introduces seven French graphic designers and graphic design studios, presents some of their projects that stand in the tradition of a culturally and politically interventionist practice, and documents in a condensed form the course of the semester projects. The book »Graphisme? Utilité? Public? - Öffentlich? Nützlichkeit? Grafik?«, in German and French, ca. 50 pages, is available from the Academy or through bookstores, € 15. ISBN: 978-3-9814373-6-2 Link: <http://bit.ly/zTKpMj>

The three-day symposium »Artists in Transit. How to become an artist in residence« organized by the Internationale Gesellschaft der Bildenden Künste (IGBK) and others in cooperation with Weißensee Academy of Art Berlin in October 2011, addressed the phenomena of mobility that goes hand in hand with globalization. In the documentation, the resulting challenges, problems, and opportunities for artists are analyzed from various perspectives; at the same time there is concrete information about artists' residencies. In German and English, 136 pages, € 10. Available from the IGBK. Link: <http://igbk.de/projekte/artists-in-transit-2011/>