

# RaumStrategien

## Context Switch: Künstlerisches Handeln im öffentlichen Raum

Gesprächsreihe der Kunsthochschule Berlin-Weißensee

**Dienstag 19.00 Uhr**

GLS-Sprachschule, Kastanienallee 82, 10435 Berlin

U2 Bahnhof Eberswalder Straße, Tram 12 + M1 Schwedter Straße

Die Umgebung ist ein zentrales Motiv des künstlerischen Handelns im öffentlichen Raum. Die interpretatorische Wirkung der Umgebung auf ein Kunstwerk und die Rückwirkung des Kunstwerks auf seine unmittelbare Umgebung wurde lange unterschätzt. Das Selbstgespräch autonomer Kunstwerke - wie der sogenannten „drop sculptures“ - ist einer lebendigen Kommunikation unterschiedlichster „context.switches“ gewichen. Verschiedenste Zeiten, Orte, Texte, Bilder, Werke, Institutionen, und Medien treffen auf unwahrscheinliche Weisen zusammen und interpretieren sich gegenseitig neu.

Produktive Unterscheidungen und Kontexte werden von den Vortragenden in Betrieb genommen: Christian Hasucha macht in seinen Arbeiten den Unterschied zwischen „hier“ und „dort“, Thorsten Goldberg lässt einen Vorhang von „da“ nach „weg“ wandern, Miguel Rothschild verschränkt Avantgarde und Alltag, Heike Klussmann sieht von „drinnen“ nach „draußen“, Franka Hörnschemeyer vollzieht einen Betrachterwechsel von „oben“ nach „unten“, und die Reinigungsgesellschaft unterscheidet zwischen Kunst und Gesellschaft.

Durch die künstlerische Arbeit im öffentlichen Raum formt sich die Situation vor Ort in neuer Weise. Die Präsentationen und Vorträge beleuchten die Bezüge zwischen den künstlerischen Strategien und ihren vielfältigen räumlichen Umgebungen.

## Programm Oktober 2009 - Januar 2010:

20.10.09	Christian Hasucha, "Ausgerechnet hier" unterbrach ich. "Man kann nie wissen - " sagte er, "hier traf ich Herrn Kurtz!"	Lounge
03.11.09	Thorsten Goldberg „switch position“	Raum 123
17.11.09	Miguel Rothschild, „Kunst Reloaded“	Lounge
15.12.09	Heike Klussmann	Lounge
12.01.10	Franka Hörnschemeyer „unten und oben“	Lounge
26.01.10	Reinigungsgesellschaft Die (Re)Sozialisierung der Kunst	Lounge

### Programmgestaltung:

KHB: Maren Strack und Fritz Balthaus

In Kooperation mit dem Büro Kunst im öffentlichen Raum

(Kulturwerk des bbk berlin GmbH)

und dem Amt für Kultur und Bildung Pankow.