

Elsa-Neumann-Stipendium des Landes Berlin für vier AbsolventInnen

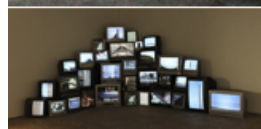
Vier AbsolventInnen der Kunsthochschule Berlin Weißensee haben sich erfolgreich um das Elsa-Neumann-Stipendium des Landes Berlin beworben. Im Bereich Bildende Kunst konnte sich Matthias Wermke unter 73 BewerberInnen behaupten. Der Meisterschüler von Prof. Else Gabriel im Fachgebiet Bildhauerei hat für seine künstlerischen Interventionen im Stadtraum schon viel Aufmerksamkeit erregt. Zuletzt erhielt er den Columbus Art Foundation Förderpreis 2012. Arbeitsbeispiele unter <http://www.stopmakingsense.de>. In der Gruppe Gestaltung hatten sich 21 AbsolventInnen Berliner Kunsthochschulen beworben. Mit den »Farben und Symbolen in Walter Benjamins Passagenarbeit« setzte sich Patrizia Bach in ihrer von Prof. Nanne Meyer betreuten Diplomarbeit auseinander. Mit Hilfe des einjährigen Stipendiums wird sie das Passagenwerk nun in seiner ursprünglichen Text/Zeichen Originalität komplettieren und zeichnerisch interpretieren. Eva Kretschmer, Visuelle Kommunikation, erhielt das Stipendium für ihre von den Professoren Alexander Jordan und Wim Westerveld betreuten Idee eines mobilen partizipativen Grafikbüros »Hupe Design«, mit dem sie grafische und kulturelle Aktivitäten in Brandenburg initiiert. Mehr unter <http://hupe-blog.de>. Stefanie Mittmann aus dem Fachgebiet Textil-/Flächen-Design, beschäftigte sich in ihrer Diplomarbeit mit dem Klöppeln von Spitze. Sie entwickelt für diese traditionelle Handwerkstechnik eine neue Designsprache, deren Ideen sie aus tänzerischen Choreographien ableitet. Ihre Betreuerin ist Prof. Clara Leskovar. Website: <http://stefanie-mittmann.de/Diplom>.

Four Graduates Win Berlin's Elsa-Neumann-Stipend

Four graduates of the Weißensee Academy of Art Berlin have won an Elsa-Neumann-Stipend, awarded by the state of Berlin. In the field of fine arts, Matthias Wermke was selected from 73 applicants. He is professor Else Gabriel's Meisterschüler in sculpture, and his artistic interventions in urban space have already attracted considerable attention. Recently he also received the young artist's prize 2012 from the Columbus Art Foundations. Examples of his work can be seen at <http://www.stopmakingsense.de>. In the design group, 21 graduates of the various Berlin art academies applied for the stipend. Patrizia Bach engaged in her diploma thesis (supervised by professor Nanne Mayer) with the »Colors and Symbols in Walter Benjamin's Arcades Project.« She will use the one-year stipend to complement the Arcades Project in its primary text/sign originality, interpreting the work through drawing. Eva Kretschmer, department of visual communication, received the stipend in recognition of her idea of a mobile participatory graphic design studio called »Hupe Design,« which she uses to initiate graphic and cultural activities in Brandenburg (supervisors: professors Alexander Jordan and Wim Westerveld). More information at <http://hupe-blog.de>. In her diploma thesis, Stefanie Mittmann from the department of textile design engaged with bobbin lace-making. For this traditional craft, she developed a new design vocabulary, with ideas derived from dance choreographies. Her supervisor is professor Clara Leskovar. <http://stefanie-mittmann.de/Diplom>.

Impressum:

weißensee kunsthochschule berlin, Referat für Öffentlichkeitsarbeit,
Birgit Fleischmann, Böhringstraße 20, 13086 Berlin, Tel.030-47705-222
Fax:030-47705-291, E-Mail: presse@kh-berlin.de



Bilder von Teilen der (Diplom-)Arbeiten von Stefanie Mittmann, Patrizia Bach, Eva Kretschmer, Matthias Wermke