

Menschenfreundlich und radikal. Der Architekt Mart Stam.

Obwohl er einer der bedeutendsten Architekten der Moderne und ein Pionier des modernen Möbeldesigns war, ist er weitaus weniger bekannt als seine Kollegen Marcel Breuer oder Mies van der Rohe. Dabei ist der Niederländer Mart Stam Urheber des berühmten freischwingenden Stahlrohrstuhls, der vielfach kopiert wurde. Der den Ideen des Bauhauses verpflichtete Architekt war von 1950 bis 1952 einer der ersten Rektoren der Hochschule für angewandte Kunst/heute Kunsthochschule in Berlin-Weißensee. Die Kunsthochschule erinnert an Mart Stam, an seine internationale bedeutende Rolle als Architekt und Gestalter, seine Zeit in der Hochschule, die ihn zum Namensgeber für die Freundeskreise der Hochschule, der »Mart Stam Gesellschaft« und der »mart stam stiftung für kunst + gestaltung« werden ließ. Gezeigt werden kurze Ausschnitte des Films »Leben und Werk Mart Stams (1899-1986)«, der 1996 im niederländischen Fernsehen ausgestrahlt wurde.



Mart Stam in den 50-er Jahren
Foto: Archiv

Donnerstag, 8. Mai 2014, 19:00 Uhr
Aula der Kunsthochschule Berlin Weißensee
Bühningstraße 20, 13086 Berlin
Eintritt frei. Gäste willkommen!

Podiumsdiskussion mit:

Monique Ruhe, Kulturrätin Niederländische Botschaft
Charles Rijckenberg, Kuratoriumsmitglied »mart stam stiftung«
Dr. Hiltrud Ebert, Kunsthistorikerin und Herausgeberin »Drei Kapitel Weißensee«
Prof. Wim Westerveld, Professor Visuelle Kommunikation
Moderation: Dr. Angela Schönberger, Direktorin a.D.
Kunstgewerbemuseum

Eine Veranstaltung der Mart Stam Gesellschaft und der »mart stam stiftung für kunst + gestaltung« in Kooperation mit der Kunsthochschule Berlin Weißensee.

A Humanitarian and a Radical: The Architect Mart Stam.

Even though he was one of the most important modern architects and a pioneer of modern furniture design as well, the Dutchman Mart Stam is much less famous than his colleagues like Marcel Breuer or Mies van der Rohe. After all, he is the creator of the famous steel tubing cantilever chair that was copied many times. The architect, committed to the ideas of the Bauhaus, was from 1950 to 1952 one of the first rectors of the Academy for Applied Arts (today: Weißensee Academy of Art Berlin). The academy commemorates Mart Stam, his internationally important role both as an architect and designer, and his time at the academy—which is why the academy's association of friends is called »Mart Stam Gesellschaft« and why its foundation is called »mart stam stiftung für kunst + gestaltung«—by showing short clips from the film »Life and Work of Mart Stam (1899-1986)«, which was broadcast by Dutch TV in 1996, followed by a panel discussion.

Thursday, May 8, 2014, 7 pm
Aula der Kunsthochschule Berlin Weißensee
Bühningstraße 20, 13086 Berlin
Free entry. Guests are most welcome!

Panel discussion with:

Monique Ruhe, cultural councilor, Embassy of the Netherlands
Charles Rijckenberg, board member, »mart stam stiftung«
Hiltrud Ebert, art historian, editor of »Drei Kapitel Weißensee«
Wim Westerveld, professor of visual communications
Chair: Angela Schönberger, formerly director of the Berlin Museum of Decorative Arts

Organized by the Mart Stam Gesellschaft and the »mart stam stiftung für kunst + gestaltung« in cooperation with Weißensee Academy of Art Berlin.

Link: <http://www.mart-stam.de>

Impressum:
weißensee kunsthochschule berlin, Referat für Öffentlichkeitsarbeit,
Birgit Fleischmann, Bühningstraße 20, 13086 Berlin, Tel.030-47705-222
Fax:030-47705-291, E-Mail: presse@kh-berlin.de