

Raumstrategien – »In the Stomach of the Predators« – Vortrag von Alice Creischer und Andreas Siekmann

Die Monopolisierung von Saatgut ruft wegen der Auswirkungen auf Landwirtschaft und Ernährung seit Jahren internationale Proteste hervor. Eine entscheidende Rolle im Kampf um den milliardenschweren Saatgutmarkt spielen Pflanzen-Patente. Sie sind das Vehikel, mit dem zum Beispiel Saatgutproduzent Monsanto andere Pflanzenzüchter aus dem Markt drängt. Die Künstler Alice Creischer und Andreas Siekmann, Professorin und Professor für Raumstrategien an der Kunsthochschule Berlin Weißensee, haben sich des Themas angenommen. Ihre gemeinsame politisch-künstlerische Arbeit »In the Stomach of the Predators (Im Magen der Raubtiere)«, letztes Jahr auf der Bergen Assembly sowie den Biennalen Regard Benin und Istanbul präsentiert, stellen Sie nun in Berlin vor. Es geht um die Monopolisierung von Saatgut und ihre historische Beziehung zur grünen Revolution der 60er Jahre, sowie die Auswirkungen der Monopolisierung jetzt. Der in deutscher Sprache gehaltene Vortrag ist Teil der Reihe »Kunst – Design – Wissenschaft. Neu berufene Professorinnen und Professoren stellen sich vor«. Alice Creischer und Andreas Siekmann lehren seit Oktober 2013 an der Kunsthochschule.



Aus der Arbeit »In the Stomach of the Predators«

Creischer/Siekmann: Raumstrategien - »In the Stomach of the Predators«

Zeit: Mittwoch, 5. Februar 2014, 17 Uhr

Ort: Aula der Kunsthochschule Berlin Weißensee, Bühningstraße 20, 13086 Berlin.

Eintritt frei. Gäste willkommen!

Space Strategies: »In the Stomach of the Predators« – Talk by Alice Creischer and Andreas Siekmann

For years now, the monopolization of seed has caused international protests because of the devastating effects agriculture and food production. Patents on plants play a crucial role in the seed market, which is worth billions. They are the vehicles with which seed producers like, for example, Monsanto are pushing other plant cultivators from the market. The artists Alice Creischer and Andreas Siekmann, professors for space strategies at Weißensee Academy of Art Berlin, have turned their attention to this subject. They are now presenting their collaborative political-artistic work »In the Stomach of the Predators« in Berlin, which they showed last year at Bergen Assembly as well as at the Regard Benin and Istanbul biennales. It concerns the monopolization of seed and its historic link to the green revolution of the 1960s, as well as the consequences of this monopolization today. The talk, in German, is part of the series »Art-Design-Scholarship: Recently Appointed Professors Present Their Work«. Alice Creischer and Andreas Siekmann have been teaching at the Academy since October 2013.

Creischer/Siekmann: Space Strategies - »In the Stomach of the Predators«

Time: Wednesday, February 5, 5 p.m.

Venue: Aula, Weißensee Academy of Art Berlin, Bühningstraße 20, 13086 Berlin.

Free entry. Guests are welcome.

Impressum:

weißensee kunsthochschule berlin, Referat für Öffentlichkeitsarbeit,
Birgit Fleischmann, Bühningstraße 20, 13086 Berlin, Tel.030-47705-222
Fax:030-47705-291, E-Mail: presse@kh-berlin.de