

# PRESSEMITTEILUNG 15.07.2021

weißensee kunsthochschule berlin \* weißensee academy of art berlin  
Bühningstraße 20 \* 13086 - Berlin

## IPSO FACTO

ABSCHLUSSAUSSTELLUNG DER BILDHAUEREI UND MALEREI

**Kühlhaus Berlin, Luckenwalder Straße 3, 10963 Berlin**

**17. – 23. Juli 2021, täglich 12.00 – 20.00 Uhr**

**Sonderöffnungszeiten am 17. und 23. Juli: 12.00 – 22.00 Uhr**

**Einlass und Besuch nur unter geltenden Corona-Regelungen**

Zum Ende des Sommersemesters 2021 präsentieren über 50 Studierende aus den Fachgebieten Bildhauerei und Malerei der weißensee kunsthochschule berlin ihre Abschlussarbeiten.

Die Werke der Absolvent\_innen reagieren mit individuellen Perspektiven eindrücklich auf aktuelle künstlerische und gesellschaftliche Entwicklungen. Im Zuge der Corona-Pandemie entstanden die Beiträge unter besonders herausfordernden Arbeitsbedingungen – in einer Zeit, über die sie hinausblicken und deren Konsequenzen sie zugleich bespiegeln.

Die Ausstellung IPSO FACTO umfasst eine große Bandbreite an künstlerischen Herangehensweisen und Arbeiten, die sich mit kunstimmanenten Fragestellungen ebenso beschäftigen wie mit soziopolitischen Themen. Technologieentwicklung, urbane Einflüsse, ambivalente Erfahrungen von Einsamkeit, alltägliche Ein- und Ausschlussmechanismen, die Bedeutung sozialer Herkunft, Nähe und Distanz und die anhaltende Kraft von Erinnerungsarbeit sowie feministisches Aufbegehren sind Themen der Gemälde, Zeichnungen, Fotografien, Videoarbeiten und Installationen.

Die Ausstellung IPSO FACTO nimmt die Vermengung von Privatem und Öffentlichem, Geschichte und Gegenwart, Realem und Symbolischem ebenso in den Blick wie fiktionale Welten und gegenwärtige soziale Räume.

IPSO FACTO beschreibt ein bestimmtes Verhältnis von Ursache und Wirkung: das Eintreten von Phänomenen, die direkte Folge einer Handlung sind. Der lateinische Begriff, der sich mit „durch die Tat selbst“ übersetzen lässt, steht für jene unabwendbaren Effekte. Sie lassen an die Konsequenzen der gegenwärtigen Pandemie denken: Lockdown, Stillstand, die Verlagerung des sozialen Lebens ins Virtuelle. IPSO FACTO verweist aber auch auf das Potential der Kunst – auf die Tatsache, dass künstlerische Gesten ohne weiteres Zutun Folgen und Wirkungen hervorbringen.

Kuratiert von Birgit Effinger und Michaela Richter.

Weitere Informationen unter [www.ipsofacto.berlin](http://www.ipsofacto.berlin)

*Text und Fotos sind unter Nennung der Credits zum Abdruck frei, um ein Belegexemplar wird gebeten. Fotos zum Download finden Sie unter:*  
<https://drive.google.com/drive/folders/1Q5uCrjLLtLLQIOyWZ4NtRlmgSDG2WQk7>