

## Pressemitteilung

29.09.2021

### **Andrea Vilter und Thomas Ness übernehmen das Amt der Prorektorin und des Prorektors an der weißensee kunsthochschule berlin**

Der Erweiterte Akademische Senat der Hochschule hatte Andrea Vilter und Thomas Ness am 30. Juni 2021 in das Amt der Prorektorin und des Prorektors gewählt. Am 2. September 2021 wurden sie als Prorektorin für Studium und Lehre und als Prorektor für Werkstätten und Digitalisierung vom Senat von Berlin für die weißensee kunsthochschule berlin bestellt. Die zweijährige Amtszeit beginnt für beide am 1. Oktober 2021.

**Andrea Vilter** lehrt seit 2016 als Professorin für Dramaturgie und Regie im Fachgebiet Bühnen- und Kostümbild an der weißensee kunsthochschule berlin. Die studierte Literatur- und Theaterwissenschaftlerin arbeitete als Dramaturgin u. a. am Residenztheater München und leitete als Chefdramaturgin das Schauspiel des Staatstheaters Wiesbaden. Sie war Mitglied der Jury des Stückemarkts des Berliner Theatertreffens und des Heidelberger Stückemarkts. Als freie Dramaturgin ist sie neben ihrer Professur u.a. am Staatstheater Nürnberg, bei den Salzburger Festspielen und an der Volksoper Wien tätig. *„Die weißensee kunsthochschule berlin ist für mich vor allem durch die vielfältigen Persönlichkeiten der Studierenden und Lehrenden geprägt, die ein inspirierendes Klima schaffen, in dem künstlerische Prozesse auch immer im gesellschaftspolitischen Zusammenhang stehen“*, so Andrea Vilter. Eine besondere Herausforderung, der sie sich als Prorektorin gerne annehmen möchte, sei deshalb die Förderung von Dialog und Kommunikation innerhalb der Hochschule als zentrales Tool für eine Weiterentwicklung der erfolgreichen Lehre und Forschung.

**Thomas Ness** ist seit 2019 an der weißensee kunsthochschule berlin Professor für Embodied Interaction im Rahmen des Exzellenz-Clusters „Matters of Activity“. Er lebt und arbeitet als Interaktionsdesigner in Berlin. Sein Arbeitsfeld reicht von der Gestaltung interaktiver Kommunikationssysteme, der Exploration neuer Technologien bis hin zur Konzeption und Umsetzung interaktiver Installationen für Museen und für den öffentlichen Raum. Zu den renommierten Institutionen und Häusern, in denen er arbeitete, unterrichtete und ausstellte zählen u.a.: medialab Madrid, Internationale Architektur-Biennale Venedig, Hamburger Bahnhof Berlin, Ars Electronica, Staatliche Museen zu Berlin, AUDI, Space10, Berliner Philharmonie, Shanghai Symphony Hall, CIID (Kopenhagen) und die Universität für angewandte Kunst Wien. Thomas Ness: *„Ich freue mich auf die neuen Aufgaben und vor allem die engere Zusammenarbeit mit den Werkstätten, welche ja elementarer Bestandteil des interdisziplinären Austausches in der Kunsthochschule sind und zentrale Anlaufstelle für Studierende aller Fachgebiete und Studienabschnitte. Gerade Corona und die damit verbundenen Einschränkungen haben gezeigt, wie wichtig die Werkstätten als Plattform für Austausch und als Ideen-Katalysator sind.“* Darüber hinaus sei es ihm auch ein Anliegen, die in den letzten 1,5 Jahren so kurzfristig

hervorgebrachten digitalen Formate und Plattformen gemeinsam mit den Hochschulangehörigen zu evaluieren, weiter zu entwickeln und neue Experimente zu starten.

Vilter und Ness übernehmen das Amt von Prof. Christiane Sauer, die ihr Amt zum 31.03.2021 niedergelegt hat, und vom bisherigen Prorektor Prof. Jörg Petruschat, der dieses bis Ende September ausübt. Angelika Richter, die seit 1. Juni Rektorin an der weißensee kunsthochschule berlin ist, verabschiedet im Rahmen der Immatrikulationsfeier am 18. Oktober 2021 die scheidenden Prorektor\_innen und heißt die neuen herzlich willkommen.

*Text und Fotos sind unter Angabe der Fotocredits zur Veröffentlichung frei. Um ein Belegexemplar wird gebeten.*

#### **Pressekontakt**

weißensee kunsthochschule berlin - school of art and design  
Veronika Breuning  
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
Bühningstraße 20, D-13086 Berlin  
Telefon: +49 (0)30 47705-222  
E-Mail: [presse@kh-berlin.de](mailto:presse@kh-berlin.de); <http://www.kh-berlin.de>