

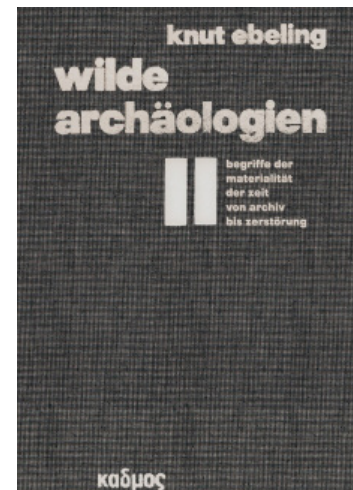
»Wilde Archäologien 2« erschienen – Knut Ebeling in der Volksbühne

Bei einer »Release Lecture« im Roten Salon der Berliner Volksbühne stellt Knut Ebeling, Professor für Medientheorie und Ästhetik im Fachgebiet Theorie und Geschichte der weißensee kunsthochschule berlin, den zweiten Band seines Buches »Wilde Archäologien. Begriffe der Materialität der Zeit – von Archiv bis Zerstörung« vor. Der Philosoph Marcus Steinweg hat ihn zur Veranstaltung »Holes & Entrances. Theorie des Kellers« in der Reihe »Überstürztes Denken« am Dienstag, den 12. April 2016, um 20 Uhr eingeladen. Knut Ebeling wird seine Interpretationen von Filmen Alain Resnais' vorstellen, die dem Band als Ein- und Ausleitung dienen: Dabei geht es um verschiedene Leichen im Keller: Dokumente im Keller der Bibliothèque Nationale, eine dem Wahnsinn verfallene Französin in einem Keller in Nevers und ganz allgemein um den Keller unserer Vergangenheit.

Tickets kosten 8,- Euro bzw. 6,- Euro ermäßigt.

Weiteres zur Veranstaltung: http://www.volksbuehne-berlin.de/praxis/ueberstuerztes_denken/?id_datum=10166

Informationen zum im Kadmos-Verlag Berlin 2016 erschienen Buch: <http://www.kulturverlag-kadmos.de/buch/wilde-archaeologien-2.html>



Cover des Buches

»Wilde Archäologien 2« Published – Knut Ebeling at Volksbühne

Knut Ebeling, professor of media theory and aesthetics in the department of theory and history at weißensee academy of art berlin, will present the second volume of his book »Wilde Archäologien. Begriffe der Materialität der Zeit – von Archiv bis Zerstörung« during a »release lecture« at Volksbühne's Roter Salon in Berlin. The philosopher Marcus Steinweg invited him to participate in the event »Holes & Entrances: Theorie des Kellers,« part of the series »Überstürztes Denken,« on Tuesday, April 12, at 8 pm. Knut Ebeling will present his interpretations of films by Alain Resnais, which form the introduction and conclusion of his book. At issue there are several corpses in basements [the German expression for skeletons in the closet]: documents in the basement of the Bibliothèque Nationale, a mad Frenchwoman in a basement in Nevers, and generally about the basement of our past.

Tickets are 8 Euros (reduced 6 Euros)..

Further information about the event: http://www.volksbuehne-berlin.de/praxis/ueberstuerztes_denken/?id_datum=10166

Information on the book, published in 2016 by Kadmos-Verlag Berlin: <http://www.kulturverlag-kadmos.de/buch/wilde-archaeologien-2.html>

Impressum:

weißensee kunsthochschule berlin, Referat für Öffentlichkeitsarbeit,
Birgit Fleischmann, Bühningstraße 20, 13086 Berlin, Tel.030-47705-222
Fax:030-47705-291, E-Mail: presse@kh-berlin.de