

Andrea Vilter neue Professorin im Fachgebiet Bühnen- und Kostümbild

Die Leiterin und Chefdramaturgin des Schauspiels am Staatstheater Wiesbaden Andrea Vilter ist seit dem 1. April 2016 neue Professorin für Dramaturgie und Regie im Fachgebiet Bühnen- und Kostümbild der weißensee kunsthochschule berlin. Bereits während des Studiums der Literatur- und Theaterwissenschaft in Mainz und Berlin begann sie ihre Tätigkeit am Theater, u.a. am Hebbel-Theater Berlin und wurde mit einem Jahres-Stipendium an der Akademie Schloss Solitude in Stuttgart ausgezeichnet. 2001 wurde Andrea Vilter Dramaturgin am Bayerischen Staatsschauspiel bei Dieter Dorn, wo sie bis 2008 mit vielen namhaften Regisseur_innen, Bühnenbildner_innen und Schauspieler_innen zusammen arbeitete. Auch als freie Dramaturgin kooperierte sie mit bedeutenden Theaterregisseur_innen an den großen deutschsprachigen Bühnen und war gefragte Jurorin für Theaterfestivals wie dem Stückemarkt des Berliner Theatertreffens. Erfolge konnte sie u. a. am Wiener Burgtheater als Dramaturgin von Stefan Bachmanns Inszenierung von Elfriede Jelineks »Winterreise« in der Bühne von Olaf Altmann feiern (Nestroy-Theaterpreis). Ebenfalls am Burgtheater erarbeitete sie 2013 mit Luc Bondy und Richard Peduzzi Molières »Tartuffe« in Koproduktion mit den Wiener Festwochen. Außerdem unterrichtet Andrea Vilter seit vielen Jahren an Kunsthochschulen und war von 2012 bis 2014 auch Gastprofessorin in Weißensee. Als Jurorin des »Heidelberger Stückemarkts 2016« ist sie in diesem Sommersemester mit ihren Weißenseer Studierenden zu Autor_innengesprächen nach Heidelberg eingeladen.



Foto: Lena Obst

Andrea Vilter New Professor in the Department of Stage and Costume Design

The director and chief dramaturge of the Schauspiel at the Staatstheater Wiesbaden, Andrea Vilter, has been appointed as new professor for dramaturgy and directing in the department of stage and costume design at weißensee academy of art berlin. She started working at theaters when she was still a student of literature and theater studies in Mainz and Berlin, including at the Hebbel-Theater Berlin, and she was awarded a one-year fellowship at Akademie Schloss Solitude in Stuttgart. In 2001, she became a dramaturge at Bayerisches Staatsschauspiel with Dieter Dorn, where she worked with numerous acclaimed directors, stage designers, and actors. As a freelance dramaturge she also cooperated with important theaters in the German-speaking world, and became a much sought-after juror for theater festivals such as the Stückemarkt of the Berlin Theatertreffen. Among her great successes were her works as a dramaturge at the Vienna Burgtheater, such as with Elfriede Jelinek's »Winterreise«, directed by Stefan Bachmann (stage design by Olaf Altmann), which won the Nestroy Theaterpreis. Also at the Burgtheater, she worked with Luc Bondy and Richard Peduzzi on Molière's »Tartuffe,« a co-production with Wiener Festwochen. In addition, Andrea Vilter has been teaching for many years at art schools, and from 2012 to 2014 she was a visiting professor at Weißensee. As a juror of the »Heidelberger Stückemarkt 2016«, she has been invited with her Weißensee students for authors' talks in Heidelberg.

Impressum:

weißensee kunsthochschule berlin, Referat für Öffentlichkeitsarbeit,
Birgit Fleischmann, Bühningstraße 20, 13086 Berlin, Tel.030-47705-222
Fax:030-47705-291, E-Mail: presse@kh-berlin.de