



[Symposium]

Alltageintagaus – Ein Lefebvre Symposium über das Recht auf Stadt

Der MA-Studiengang »Raumstrategien« der weißensee kunsthochschule berlin lädt in einem Symposium am Donnerstag, den 4. Mai 2017, dazu ein, die heutige Bedeutung der Raum-, Urbanisierungs- und Revolutionstheorie von Henri Lefebvre – nicht zuletzt die Aktualität seines vielzitierten Rufs Recht auf Stadt – für gestalterische und stadtpolitische Prozesse zu diskutieren. Zusammen mit drei der wichtigsten Interpreten von Lefebvres Theorien im deutschsprachigen Raum, Christian Schmid (Zürich), Klaus Ronneberger (Frankfurt) und Christoph Schäfer (Hamburg), werden Fragen um die Repräsentation, Produktion und Aneignung des Raums sowie deren Implikationen im Alltagsleben behandelt. Die praktische Relevanz dieser Theorien wird in der abendlichen Podiumsdiskussion zwischen Christoph Schäfer – der in Hamburg mit Park Fiction und PlanBude erfolgreiche Interventionen an der Schwelle zwischen Kunst, Aneignung und Planung mitinitiierte – und Vertreterinnen der Berliner Initiativen »Stadt von Unten« und »Kotti&Co« am jüngst vom Bund an die Stadt übertretenen Dragoner Areal hervorgehoben.

DETAILS

Donnerstag, 4. Mai 2017, 13 bis 18 Uhr

Symposium im Kultur-, Gewerbe- und Freizeitzentrum MehringHof, Gneisenaustraße 2a, 10961 Berlin
20 bis 21.30 Uhr

Podiumsdiskussion im Club Miami, Obentrautstraße 19-21, 10961 Berlin,
anschließend Party mit Rodeo FM (live) und DJ.
Eintritt frei.

→ Link: <https://atE-tA.tumblr.com>

ENGLISH VERSION

Alltageintagaus – A Lefebvre Symposium about the Right to the City

On May 4th, 2017 the MA-Programme “Spatial Strategies” of weißensee academy of art berlin offers an opportunity to discuss the current relevance of Henri Lefebvre’s theories about space, urbanisation and revolution—including his often-quoted claim right to the city—for artistic processes and urban politics within a symposium. Klaus Ronneberger (Frankfurt), Christian Schmid (Zu?rich) and Christoph Schäfer (Hamburg), three of the most important voices in the interpretation of Lefebvre’s theories in the German-speaking context, will address questions around

the representation, production and appropriation of space. The practical relevance of these theories is highlighted in the concluding podium discussion, during which Christoph Schäfer—who in Hamburg co-initiated successful interventions between art, appropriation and planning such as Park Fiction and PlanBude—will interact with members of the Berliner initiatives Stadt von Unten and Kotti&Co in Dragoner Areal, a contested space recently passed over by the central government to the city administration.

When and where:

Thursday, May 4th, 2017

1 – 6 pm Symposium: Kultur-, Gewerbe- und Freizeitzentrum MehringHof, Gneisenaustrasse 2a, 10961 Berlin,

8 – 9.30 pm, panel discussion: Club Miami, Obentrautstraße 19-21, 10963 Berlin

Afterwards party with Rodeo FM (live) and DJ.

Free entry; the event's language is German.