

Rucksack aus Agave-Fasern – Handwerk der Maya nach Europa gebracht

Schon vor 3000 Jahren haben Maya-Völker aus Agave-Fasern Tragenetze geflochten. Der Meisterschüler Thomas Kilian Bruderer der weißensee kunsthochschule berlin, der im ethnologischen Museum in Zürich ein solches Netz fand, war von seiner Schönheit, Belastbarkeit und Nachhaltigkeit fasziniert. 2016 hat er sich auf die Suche gemacht und im Süden Mexikos einige wenige Menschen gefunden, die diese Handwerkstradition noch heute pflegen. In Kooperation mit ihnen hat er das Tragenetz weiterentwickelt und zur Produktionsreife geführt, um die Idee aktuellen Bedürfnissen entsprechend zu modifizieren. Sein Konzept geht jedoch über die reinen Produktionsaspekte hinaus und zielt auf einen interkulturellen globalen Dialog. Für seine Masterarbeit im Fachgebiet Textil- und Flächen-Design mit dem Titel „Cho'jac Backpack“, betreut von Professor Tristan Pranyko, gab es jetzt mehrere Nominierungen, so beim German Design Award, Bundespreis Eco-Design und Staged Design Award. Während seines Meisterschülerjahrs wird Bruderer Kurse für junge Leute in Mexiko organisieren, mit dem Ziel, diese handwerkliche Arbeit nicht aussterben zu lassen. Dabei unterstützt wird er von der Mart Stam Gesellschaft, dem Förderverein der Kunsthochschule.



Links: <https://www.chojac.net>
https://www.instagram.com/chojac_net

Backpack Made of Agave Fibers: Maya-Craft is Brought to Europe

More than 3000 years ago, Maya wove carrier nets out of agave fibers. When Thomas Kilian Bruderer, meisterschüler at weißensee academy of art berlin, discovered one such net at the Zurich ethnological museum, he was fascinated by its beauty, durability and sustainability. In 2016 he went on a search, and in southern Mexico he found a few people who carry on this traditional craft to this day. In cooperation with them, he developed the carrier net further and took it to the production stage in order to adapt the idea to today's requirements. However, his concept goes beyond the aspects of production and aims at a global inter-cultural dialog. His MA project in the department of textile and surface design, entitled "Cho'jac Backpack", supervised by professor Tristan Pranyko, has been nominated for a slew of awards: the German Design Award, Bundespreis Eco-Design, and Staged Design Award. During his meisterschüler year, Thomas Bruderer will organize classes for young people in Mexico to ensure that this craft won't die out. He receives support in this from the Mart Stam Gesellschaft, the society of friends of weißensee academy of art berlin.