



[Ausstellung]

## »Sichtweisen« – Ausstellung des Fachgebiets Visuelle Kommunikation

Zum Thema »Heimat« gibt es zwar mit der neuen Regierungskoalition ein Ministerium. Wie unterschiedlich aber die Interpretation von Heimat sein kann, zeigt die Ausstellung »Sichtweisen«. 15 Designstudent\_innen der weißensee kunsthochschule berlin aus zehn verschiedenen Herkunftsländern begeben sich auf eine Reise: Einige von ihnen nutzen die Fotografie, um »Heimat« in der fiktiven Bildwelt der Berliner Werbetafeln zu finden. Oder sie fokussieren die Melancholie der Großstadt. Andere suchen in multimedialen Projekten »Orte«, welche über sufistische Rituale, eine Notunterkunft für Obdachlose oder die Macht der Geschichtsschreibung erzählen. Die Ausstellung des Fachgebiets Visuelle Kommunikation bietet einen Einblick in den Erfahrungskosmos junger Studierender aus Berlin.

Teilnehmer\_innen:

Anisia Affek, Gil Blackman, Frederik Bösing, Caroline Breidenbach, Bea Davies, Christoffer Ejby, Ailun Jiang, Andrea Jiménez, U?ur Zeynep Keskin, Minkyung Lee, Sébastien Lüdi, Yeshe Neumann, Laura Pfeiffer, Ali Sayah, Matea Zlatkovic.

Betreuung: Prof. Barbara Junge, Prof. Andreas Meichsner, Benedikt Weishaupt.

### DETAILS

Ort/Zeit:

Projektraum des Kunstquartiers Bethanien

Mariannenplatz 2, 10997 Berlin

13.–15. April 2018; Vernissage: Fr., 13. April, 19:00 Uhr; Sa., So. 12-19 Uhr

→ [Link: https://www.facebook.com/events/2009091196021663/](https://www.facebook.com/events/2009091196021663/)

### ENGLISH VERSION

#### »Sichtweisen« – Exhibition of the Department of Visual Communications

The new German coalition government has a ministry that is devoted to the topic of Heimat / homeland. How diverse the definition of homeland or Heimat can be is shown in the exhibition »Sichtweisen.« 15 design students at weißensee academy of art berlin from ten different countries embark on a journey. Some of them use photography to find homeland in the fictive visual world of Berlin's billboards. Or they focus on the melancholia of the big city. Others present multi-media

projects »places« that tell stories about Sufi rituals, emergency shelter for homeless people, or the power of historiography. The exhibition of the department of visual communications offers insights into the experience of young students in Berlin.

Participants:

Anisia Affek, Gil Blackman, Frederik Bösing, Caroline Breidenbach, Bea Davies, Christoffer Ejby, Ailun Jiang, Andrea Jiménez, U?ur Zeynep Keskin, Minkyung Lee, Sébastien Lüdi, Yeshe Neumann, Laura Pfeiffer, Ali Sayah, Matea Zlatkovic.

Supervisors: Prof. Barbara Junge, Prof. Andreas Meichsner, Benedikt Weishaupt.

Venue/time:

Projektraum, Kunstquartier Bethanien

Mariannenplatz 2, 10997 Berlin

April 13–15, 2018

Opening reception: Friday, April 13, 7 pm

Opening hours Saturday and Sunday, noon to 7 pm