



[Ausstellung]

Ausstellung »Machines For Future« – Von contra-produktiven zu Protest-Maschinen

Protest ist ein vielgesichtiges gesellschaftliches Phänomen, das sich nicht nur in Form gesellschaftlicher Bewegungen sondern auch in persönlicher Initiative, Graswurzelaktivität und neuen Formen künstlerischen Ausdrucks manifestiert. Auf dem Grat zwischen Kunst und Aktivismus entwickelten Studierende der weißensee kunsthochschule berlin neue Werkzeuge für Netzwerk-Kommunikation und Protest, um Probleme interaktiv sichtbar und verständlich zu machen. Das Medium, gleichzeitig das Thema des Protestes, sind Hard- und Software-Maschinen, die in subversive wie informative Protestformen eingebunden sind. Die Studierenden beschäftigten sich mit deren Ambivalenz. Die idealistisch begrüßte, globale Vernetzung bringt gleichzeitig vielfältige Probleme mit sich, letztlich einen Verlust an Selbstbestimmung und menschlicher Würde. Das fachübergreifende Projekt wurde von Professorin Barbara Junge und Professor Julian Adenauer betreut, seine Ergebnisse werden nun drei Tage lang präsentiert.

DETAILS

Machines For Future
 Projektraum Kunstquartier Bethanien
 Mariannenplatz 2, 10997 Berlin
 Eröffnung: Fr, 20 März 2020, 19 Uhr
 Dauer: 21. bis 22. März 2020, 11-20 Uhr

Teilnehmer_innen: Ahmed Isam Aldin, Nora Ludolph, Yael Ohmer, Karoliina Pärnänen, Paul Schell, Inga Schlagowski, Leon Schöler, Judith Weber, Jade Mauduit, Anneliese Wabnitz

→ [Link: facebook.com/events/191914688751908/](https://www.facebook.com/events/191914688751908/)

ENGLISH VERSION

Exhibition: Machines For Future – from counterproduktiv to protest machines

Protest is a multifaceted social phenomenon, which manifests itself in social movements as well as personal initiatives, grassroots activity and new forms of artistic expression. On the edge of art and activism, students of the weißensee kunsthochschule berlin explored new tools for network communication and protest to make issues visible and understandable. The medium and the theme of the protest, are hard- and software machines, which are embedded in subversive and informative

+

+

+

+

forms of protest. The students focused on the ambivalence of the praised global networking pushing many problems, such as a loss of autonomy and human dignity. The interdisciplinary project was supervised by professors Barbara Junge and Julian Adenauer. The results will be shown during the exhibition.

Machines For Future

Projektraum Kunstquartier Bethanien

Mariannenplatz 2, 10997 Berlin

Opening: Friday, March 20, 2020, 7 pm

Exhibition: March 21 to 22, 2020, 11 am - 8 pm

+

Participants: Ahmed Isam Aldin, Nora Ludolph, Yael Ohmer, Karoliina Pärnänen, Paul Schell, Inga Schlagowski, Leon Schöler, Judith Weber, Jade Mauduit, Anneliese Wabnitz

+

→ [Link: facebook.com/events/191914688751908/](https://www.facebook.com/events/191914688751908/)

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+