

PRESSEMITTEILUNG 21.09.2016

AUSGABE 17.16

weißensee kunsthochschule berlin \* weißensee academy of art berlin  
Bühningstraße 20 \* 13086 -Berlin

## EXZELLENZCLUSTER »BILD, WISSEN, GESTALTUNG« STELLT IM MARTIN-GROPIUS-BAU AUS

Mitwirkung der Kunsthochschule an Präsentation, Katalog, Programm

Die bevorstehende Ausstellung »+Ultra: Gestaltung schafft Wissen« im Martin-Gropius-Bau in Berlin findet unter maßgeblicher Beteiligung von Studierenden, Absolvent\_innen und Lehrenden aus dem Designbereich der weißensee kunsthochschule berlin statt. Die Ausstellung reflektiert die steigende Bedeutung, die der Gestaltungsdisziplin als gesellschaftlichem Katalysator und kulturellem Motor zugestanden wird, wie nicht zuletzt im Titel deutlich wird. Es werden Ergebnisse aus Masterarbeiten sowie Forschungsprojekten der Kunsthochschule gezeigt, die u.a. im Exzellenzcluster »Bild, Wissen, Gestaltung« entstanden sind. In diesem Cluster arbeiten unter Federführung der Humboldt-Universität Geistes-, Natur- und Technikwissenschaften, Medizin und – erstmalig für Grundlagenforschung – die Gestaltungsdisziplinen Design und Architektur zusammen, darunter der Designbereich der Kunsthochschule unter Leitung von Professorin Carola Zwick.

Unter den ausgestellten elf Kunsthochschul-Exponaten sind zum Beispiel Modelle und Projektskizzen aus dem Forschungsschwerpunkt »Experimentelle Materialforschung« des Fachgebiets Textil- und Flächen-Design. Am Rahmenprogramm beteiligen sich Absolvent\_innen, die eine Vorlesung und Workshops für Schüler\_innen anbieten. Katalogbeiträge lieferten unter anderem die Professorinnen der weißensee kunsthochschule berlin Dr. Zane Berzina (Fachgebiet Textil- und Flächen-Design) und Carola Zwick (Fachgebiet Produkt-Design) sowie Professor Dr. Jörg Petruschat (Fachgebiet Theorie und Geschichte).

»+Ultra: Gestaltung schafft Wissen« wird für das Publikum am Freitag, den 30. September 2016, um 10 Uhr eröffnet. Die Ausstellung ist bis zum 8. Januar 2017 zu sehen. Eintritt frei. Ort: Martin-Gropius-Bau, Niederkirchnerstraße 7, 10963 Berlin

Weiteres unter: <http://bit.ly/2cQin8Q>

Fotos:

Francois Lauginie (Motiv auf der Einladungskarte zur Ausstellung)

Kristin Dolz »Die Transform« Masterarbeit 2015

Dawei Yang »Die Ästhetik der additiven Fertigungsformen«

Masterarbeit 2015

